



ANTONI GAUDI

EEN NATUURLIJKE STAD

Antoni Gaudi was een architect die gebouwen anders maakte dan andere architecten. We nemen de leerlingen mee naar Barcelona om een paar van zijn kunstwerken in het echt te bekijken. Gaudi haalde zijn inspiratie uit de natuur rondom Barcelona. In deze les laten we zien wat Gaudi in de natuur zag en hoe hij dat toepaste in gebouwen zoals de Sagrada Familia en Casa Batllo.

De meeste architecten ontwerpen hun gebouw door het maken van tekeningen. Gaudi deed dat anders en begon eerst met klei. Op die manier kun je iets dat ruimtelijk is ook ruimtelijk ontwerpen. Deze les is een samenwerking met de hele klas, je bouwt samen je eigen stad!

Deze les heeft ook een nieuwe stap: het idee. Samen met de klas maak je een woordweb en verken je alles wat je nodig hebt in een stad.



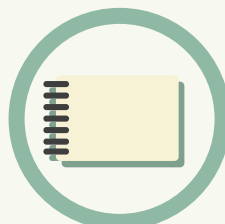
VERF



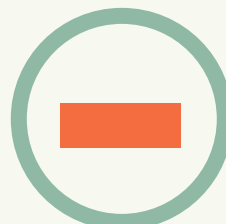
KWASTEN



WATER



WERKBLAD



KLEI

OP ONTDEKKING

Les video: 6 minuten

Meester Jeroen gaat op ontdekking in Barcelona en de natuur van Catalonië. Van een architect verwacht je misschien niet dat hij inspiratie haalde uit de natuur, maar meester Jeroen laat het verband zien tussen de natuur en grote gebouwen in de stad.

OPDRACHT WEEK 1

Les video: 5 minuten

1. Het Idee:
Dit is de eerste keer dat jullie een woordweb maken. Dat doen jullie met de gehele klas, op het bord. Zo werken we van samen naar zelfstandig.

1. Experimenteren:
De leerlingen gaan experimenteren met klei en kijken wat er allemaal mogelijk is om hun object te kunnen maken.

OPDRACHT WEEK 2

Les video: 3 minuten

1. Aan de slag:

Het kleiwerk van vorige week is af en deze week is het tijd voor wat kleur! De leerlingen beschilderen hun kleiwerkjes. Aan het eind van de les kun je alle werken bij elkaar zetten en hebben jullie met zijn allen een stad gemaakt!



DIFFERENTIATIE

Maak het makkelijker door een eenvoudig gebouw te kiezen. Objecten zoals lantaarnpalen zijn moeilijk om te maken.

Wil je het juist moeilijker maken? Laat echt de natuur terug zien in het kleiwerk. Zoek wat inspiratie op via google en ga echt los!

Neem meer tijd voor details en maak gebruik van patronen.

INSPIRATIE

De leerlingen leren dat inspiratie overal om je heen te vinden is. Soms moet je alleen leren kijken op een andere manier. Wanneer je denkt aan gebouwen denk je niet snel aan de natuur, maar zo zien je dat soms naar de andere kant kijken of iets op een heel andere manier aanpakken juist heel goed in je voordeel zou kunnen werken.



Zelfstandig: Kies uit het samengemaakte woordweb een gebouw en ga daar zelfstandig mee aan de slag.

DOEL VAN DE LES

Deze les worden de leerlingen uitgedaagd om klei op een andere manier te bekijken. Wat kun je er allemaal nog meer mee?

VAARDIGHEDEN:

- klei gebruik
- Creatief zintuigen gebruiken
- Herkennen

BELANGRIJK, TIPS & TRICKS

1. Neem de tijd voor het experimenteren: je kunt je klei altijd opnieuw vormen.
2. Zorg van te voren voor een plek om alle experimenten te laten drogen.
3. Meerder gebouwen maken mag natuurlijk ook.
4. Leg verschillende kwasten en materialen neer voor meer variatie.
5. Als de leerlingen echt enthousiast zijn is het handig om de tafels goed af te dekken of extra tijd in te plannen voor het opruimen van alle materialen.

EVALUEREN & REFLECTEREN

Concentreer je bij de evaluatie en reflectie op de manier waarop de leerlingen de natuur terug hebben laten komen in hun gebouw. Soms kan dat heel letterlijk zijn, maar ook juist heel subtiel.

Je kunt vragen stellen zoals: "Wat was je inspiratie", en "Hoe heb je die inspiratie terug laten komen".

