



PABLO PICASSO

EEN GERECYCLED KUNSTWERK

Pablo Picasso heeft heel erg veel verschillende soorten kunst gemaakt. Het is best een moeilijke vraag waar hij zijn inspiratie vandaan haalde. In deze les gaat meester Jeroen op ontdekking om daar achter te komen.

Dit is de laatste les met als hoofddoel "experimenteren" en Pablo Picasso is daar de perfecte kunstenaar voor. Hij was iemand die altijd op zoek was naar nieuwe ideeën, materialen of combinaties.

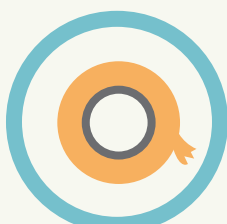
De leerlingen bekijken Picasso's beroemde gitaren en leren dath ij ze gemaakt heeft met materiaal dat eigenlijk normaal nooit gebruikt werd in een schilderij. Picasso combineerde al dit restmateriaal om zo een schilderij te maken dat 3D en plat is.



SCHAREN



LIJM



TAPE



KARTON



RESTMATERIAAL

OP ONTDEKKING

Les video: 6 minuten

Meester Jeroen wil net als Picasso geïnspireerd raken door materiaal. .

Daarom gaan we op ontdekking in SCRAP XL Rotterdam, waar we inspiratie halen uit bakken vol bijzonder en inspirerend materiaal.

OPDRACHT WEEK 1

Les video: 4 minuten

1. Experimenteren:
De leerlingen gaan kijken naar het materiaal dat ze verzameld hebben en welk instrument ze ermee willen maken.

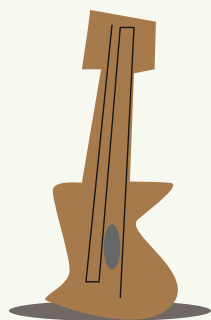
2. Aan de slag:
De leerlingen maken een start met hun 3D-collage. Ze gaan objecten combineren en uitzoeken hoe ze die zullen gaan bevestigen.

OPDRACHT WEEK 2

Les video: 3 minuten

1. Aan de slag:
In deze les gaan de leerlingen verder met de collage waar ze vorige week mee begonnen zijn.

Meester Jeroen geeft nog wat extra tips voor de details van je muziek-instrument.



DIFFERENTIATIE

Wanneer leerlingen het moeilijk vinden om zelf geïnspireerd te raken door het materiaal kies dan voor de leerlingen. Misschien maakt iedereen een gitaar.

Hoe uitgebreider je werkt hoe moeilijker de opdracht wordt qua tijdmanagement. Je moet dus goed van te voren nadenken hoe je je kunstwerk aan gaat pakken.



INSPIRATIE

Deze les laten we ons inspireren door restmateriaal, vreemde objecten of bijzonder materiaal wat je niet snel tegenkomt. Picasso keek altijd met een kunstzinnig oog naar alles wat hij meemaakte, tegenkwam of vond op bijvoorbeeld een markt in Parijs. Met dat oog gaan de leerlingen ook aan de slag en leren ze dat je soms op zoek moet gaan, naar buiten moet gaan en nieuwe dingen moet zien en ervaren om kunst te kunnen maken.



Zelfstandig: Werk echt vanuit eigen inspiratie, wat zie jij in deze objecten en hoe pas je dat toe?

DOEL VAN DE LES

In deze les leren de leerlingen zich op een andere manier te laten inspireren dan normaal.

Je leert werken met vreemd materiaal dat onverwacht kan reageren.

VAARDIGHEDEN:

- nadenken over je de aanpak van je kunstwerk.
- Bevestigingsvaardigheden
- Je laten verrassen door je experimenten.

BELANGRIJK, TIPS & TRICKS

1. Werken met dit soort materiaal is lastig omdat het moeilijk kan zijn om sommige dingen te bevestigen. Benadruk dat dit erbij hoort.
1. Gebruik voor het bevestigen: dubbelzijdig tape, hete lijm, cocktail prikkers, touw, tie-wraps etc.
2. **KARTON.** De collage wordt op karton geplakt, zorg dus dat er voldoende karton aanwezig is of wordt meegenomen. Wij halen ons karton bij de supermarkt of witgoed winkels (met de verpakking van een koelkast kom je heel ver!)
3. Laat de leerlingen zelf ook restmateriaal meenemen. Op die manier wordt hun kunstwerk extra persoonlijk.

EVALUEREN & REFLECTEREN

Wat vond je ervan om met dit soort materiaal te werken? Heb je wel eens eerder geknutseld met restmateriaal? Ben je op nieuwe ideeën gekomen na het werken met dit soort materiaal? Wat zou je de volgende keer anders doen?

Welk kunstwerk vind jij goed gelukt is? Eent waar je goed het instrument kunt herkennen en goed kunt zien hoe het restmateriaal gebruikt is.

Hoe vond je het om plat én 3D te werken?

