



SALVADOR DALI

IK ZIE, IK ZIE, WAT JIJ NIET ZIET

Salvador Dali was een bijzonder figuur en maakte bijzondere kunstwerken. In deze les laten we de leerlingen zien hoe hij op die ideeën voor zijn werk kwam en dagen we ze uit net zo na te denken als Dali.

De les zal daarom ook net iets anders verlopen. We hebben een woordenlijst die uitgeprint kan worden, de leerlingen zullen 3 woorden grabbelen waar zij een Dali geïnspireerde tekening mee gaan maken.

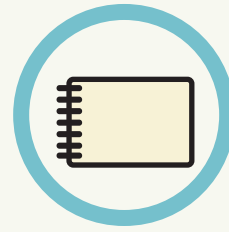
Tijdens deze les leggen we wat potlood tips uit en eindigen we met een leuke tekening die niemand van te voren had kunnen bedenken. De leerlingen gaan met hun fantasie aan de slag en leren van Dali dat er meer manieren zijn om naar iets te kijken. Zo kan elk object veranderen in een inspiratiebron en eindigen in een geweldig kunstwerk.



KLEURPOTLODEN



POTLOOD



WERKBLAD

OP ONTDEKKING

Les video: 5 minuten

Meester Jeroen neemt de leerlingen deze les mee naar Spanje. Naar de plek waar Dali zich elke keer weer geïnspireerd voelde.

Hij laat zien wat deze plek zo bijzonder maakte, maar ook hoe de leerlingen op dezelfde manier inspiratie uit hun eigen omgeving kunnen halen.

OPDRACHT WEEK 1

Les video: 5 minuten

De leerkracht gaat langs met een grabbelton met uitgeprinte woorden.

1. Woordweb:

De leerlingen kiezen 3 woorden en gaan die woorden verkennen met een woordweb.

2. Aan de slag:

Ze experimenteren met kleine schetsen en beginnen met hun tekening

OPDRACHT WEEK 2

Les video: 4,5 minuten

1. Aan de slag:

Deze les maken de leerlingen hun tekening af en krijgen ze nog tips over het gebruik van potlood ivm het inkleuren van de tekeningen.



DIFFERENTIATIE

Om het makkelijker te maken kunnen de leerlingen samen met een klasgenoot het woordweb maken. Zo kom je snel op meer ideeën.

Laat de leerlingen elkaar uitdagen om echt verder te denken met de objecten die ze gekozen hebben. Maak het moeilijker door iets te kiezen wat je niet gewend bent om te tekenen.

INSPIRATIE

Deze les laten we ons inspireren door eigenlijk alles om ons heen. Dali was iemand die naar een rots kon kijken en daar iets in herkende, dat was een van de manieren die hij gebruikte voor het maken zijn kunstwerken. De leerlingen halen inspiratie uit objecten die ze krijgen. Niet wetend wat ze er mee moeten doen leren ze hun fantasie knop om te zetten en een kunstwerk te maken die ze nooit van te voren hadden bedacht.



Zelfstandig: Werk echt vanuit eigen inspiratie, wat zie jij in deze objecten en welke ideeën komen er in je op?

DOEL VAN DE LES

In deze les leren de leerlingen om verder te denken dat het eerste dat in ze op komt.

Ze leren de technieken voor het gebruik van kleurpotloden.

VAARDIGHEDEN:

- herkennen
- ervaren
- toepassen
- kijken

BELANGRIJK, TIPS & TRICKS

1. Het hele blad moet ingekleurd zijn, we willen geen wit meer zien!
2. Leerlingen kunnen er ook voor kiezen maar twee van de drie woorden te gebruiken wanneer ze het te lastig vinden en niets kunnen verzinnen.

EVALUEREN & REFLECTEREN

Vraag naar de woorden die de leerlingen hadden en op welke bijzondere manier ze deze met elkaar gecombineerd hebben. Wat waren de andere ideeën die ze hadden en waarom hebben ze juist voor dit idee gekozen?

Hebben ze na het zien van de kleurpotlood tips anders gekleurd dan dat ze normaal deden?

