



VINCENT VAN GOGH

EEN HELE ZOEKTOCHT

Vincent van Gogh is een van de meest bekende kunstenaars op de wereld. Deze les neemt meester Jeroen je mee op reis naar Zuid-Frankrijk. Onderweg zien we hoe van Gogh van het boerenlandschap in Nederland bij zijn kleurrijke werk terecht is gekomen. Het begon namelijk allemaal met iets wat hem aansprak. Het boerenlandschap, een zonnebloemveld of een paar afgetrapte werkschoenen van de markt. Deze inspiratie gaan de leerlingen ook gebruiken. Deze les neemt elke leerling een object mee wat ze aanspreekt. Het kan een plant zijn of een beeldje, een vaas of een kledingstuk. Dit nemen de leerlingen mee en schilderen ze na. Iets na schilderen is hoe elke kunstenaar begint en beter wordt in het ontwikkelen van zijn stijl. Dat is waar de leerlingen deze les aan gaan werken.



OBJECT



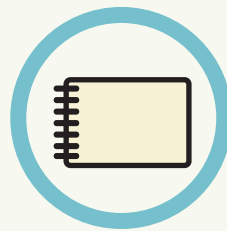
KWASTEN



POTLODEN



VERF



WERKBLAD

OP ONTDEKKING

Les video: 5 minuten

Meester Jeroen neemt de leerlingen mee op een hele zoektocht door Frankrijk. Onderweg laat hij het landschap zien wat van Gogh inspireerde en eindigt in het plaatsje Saint Remy naast Arles, waar het werk van van Gogh echt bijelkaar kwam.

OPDRACHT WEEK 1

Les video: 6 minuten

1. Het idee:
De leerlingen nemen een object mee en dat is hun inspiratie punt.
2. Experimenteren:
Ze gaan schetsen en proberen het object op groter doek te krijgen.
3. Aan de slag:
De leerlingen beginnen met de achtergrond en werken naar voren toe met het schilderij.

OPDRACHT WEEK 2

Les video: 3 minuten

2. Ze maken het schilderij af en meester Jeroen geeft nog tips voor het toevoegen van schaduw en details.



DIFFERENTIATIE

Iets naschilderen is nooit makkelijk, iedereen wil het object zo realistisch mogelijk na schilderen. Herinner de leerlingen er aan dat van Gogh ook een eigen stijl had en het geen realisme was. Vinden de leerlingen het echt heel lastig?

Laat ze dan het object in 1 kleur (blauw) schilderen. Dat maakt het veel makkelijker als je schaduw wilt toevoegen.

Wil je het juist moeilijker maken voor de klas? Besteed meer tijd aan de details zoals schaduw en licht.



Zelfstandig: neem zelf een object mee en schilder dat na.



Groep: Deel een object en schilder met een klasgenoot het object na, allebei vanuit een andere hoek. Zo krijg je hetzelfde object maar toch ziet het er anders uit.

DOEL VAN DE LES

Doel van de les is leren beginnen bij het begin. Het begint met iets wat je aanspreekt en om beter te worden moet je oefenen door bijvoorbeeld steeds opnieuw iets na te schilderen.

VAARDIGHEDEN:

- kijken en projecteren
- schilderen
- toetsgebruik

INSPIRATIE

Van Gogh was geïnspireerd door het boerenlandschap en eigenlijk alles wat hij meemaakte en hem aansprak.

Deze les laten we ons inspireren door iets wat ons aanspreekt. Soms zie je iets en vind je het interessant zonder dat je precies weet waarom. Zoiets na schilderen kan je helpen om creatief veel verder te komen.



BELANGRIJK, TIPS & TRICKS

1. Er moet een object meegenomen worden zoals een plant, klok, vaas, beeldje of bloem.
2. Soms werkt het om je object hoger te plaatsen zodat je het object beter kan naschilderen. Gebruik daarvoor een doos of dik boek.
3. In een kleur schilderen zoals de kleur blauw maakt het makkelijker omdat je dan maar over 1 kleur hoeft na te denken.

