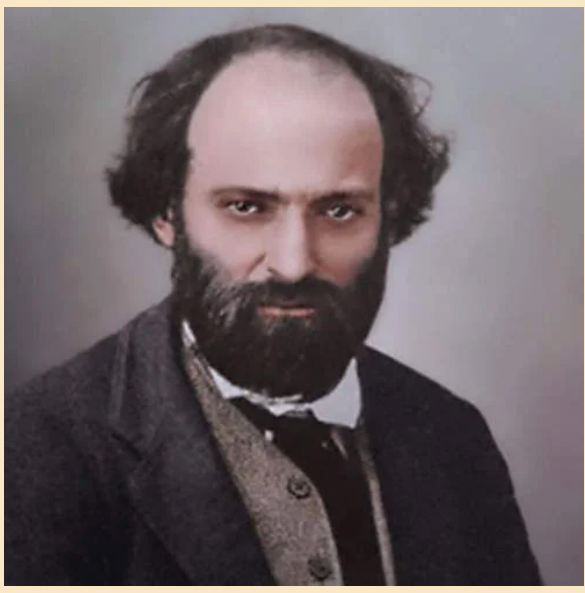




Paul Cézanne

1839 – 1906

Paul Cézanne is geboren in het Zuiden van Frankrijk. Zijn vader wilde niet dat hij schilder werd, maar Paul was zo ongelukkig (en koppig) dat zijn vader toch akkoord ging. Gelukkig want hij staat nu bekend als de vader van de moderne kunst!

Alles door elkaar

Cézanne schilderde graag stillevens. Hij liet de dingen in zijn stillevens van meerdere kanten zien. Als je goed kijkt zie je dat daardoor het perspectief niet klopt. Kijk maar de schaal met kersen en de schaal met perziken. Bij de middelste klopt er niks van die tafel en bij de rechter lijkt het fruit van de tafel af te rollen.



Rare tovenaar

Cézanne werd vaak belachelijk gemaakt. Mensen in Parijs vonden hem maar een rare boer uit het Zuiden met zijn onverstaanbare accent uit de Provence.



Hiernaast zie je een karikatuur van Cézanne met een soort tovenaarschoed op en een enorme walrussnor. Je ziet twee schilderijen die hij net ingeleverd had. In het bijbehorende artikel worden die afgekraakt.

Terug naar Aix



Toen zijn vader overleed erfde Cézanne een hoop geld én het landhuis in Aix. Nu hoefde hij zich nergens meer zorgen over te maken. Hij verhuisde terug naar zijn geboortestad en besteedde al zijn tijd aan schilderen.

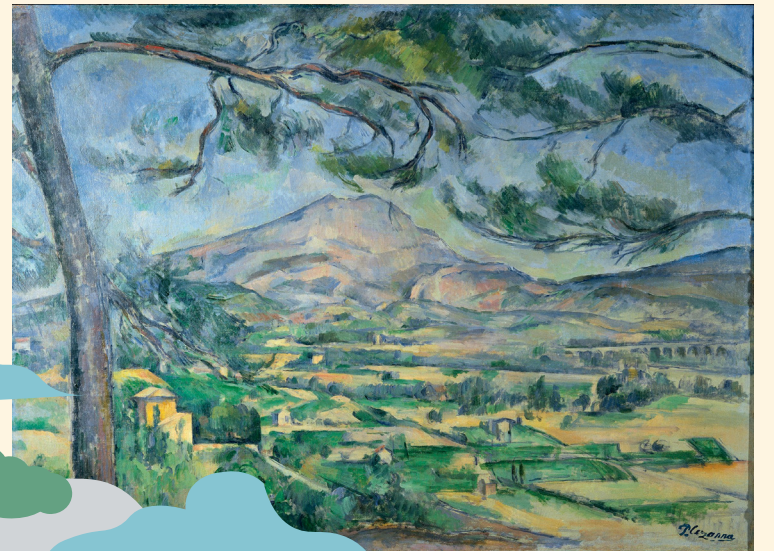
Geen lijnen, maar vlakken

De natuur is subtiel. Alle kleuren lopen in elkaar over en het licht is elke dag anders. Cézanne oefende door vaak hetzelfde te schilderen. Zijn favoriete onderwerp was de berg bij hem om de hoek.

Hij schilderde de berg door hem op te bouwen uit kleine vlakjes met verschillende kleuren. Net zoals in de natuur.



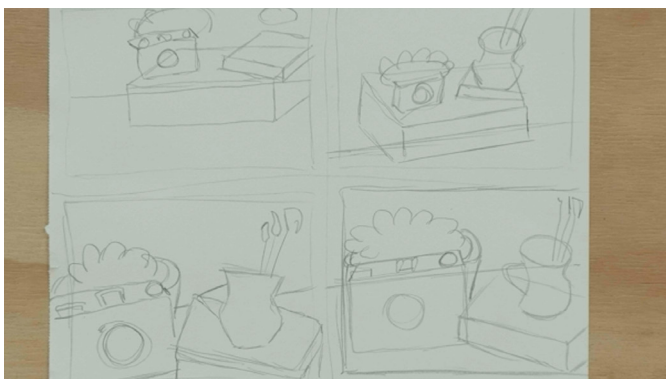
ALLEEN MAAR
VLAKJES



MONT
SAINTE VICTOIRE

De opdracht

Net als Cézanne schilder je een stilleven. Je kijkt goed naar de details van de dingen die je gekozen hebt en combineert verschillende aanzichten met elkaar. Je ziet het nu van de voorkant, zijkant en bovenkant tegelijk.



Je zoekt spullen om een eigen stilleven te maken. Je zet alles op tafel en tekent het na. Je begint met kleine schetsen, daarna werk je die uit.

Je schildert net als Cézanne in kleine vlakjes van kleur. Ook oefen je met goed kijken, kleur mengen en met schaduw en licht.

Werk je tekening af met een zwarte stift. Je hebt nu een stilleven met meerdere aanzichten tegelijk, net als een echte Cézanne!